

20 jaar Light + Building: fascinerend pionierswerk op het gebied van licht en netwerkgekoppelde gebouwtechniek

Mario Arnold
Tel. +49 69 75 75-51 88
mario.arnold@messefrankfurt.com
www.messefrankfurt.com
www.light-building.com

In een team meer bereiken, als eerste nieuwe werelden ontdekken en nog eens de fascinatie van primeurs beleven. Licht en netwerkgekoppelde gebouwtechniek smeden visionaire banden. De Light + Building maakt ze zichtbaar – in 2020 voor de twintigste keer.

Onder het motto „Connecting. Pioneering. Fascinating.“ viert de Light + Building niet alleen haar 20-jarig jubileum, maar ook een wereldwijde branche die in de lift zit. Want netwerkgekoppelde licht- en gebouwtechniek is de katalysator van de eenentwintigste eeuw. „Ze heeft het potentieel om efficiëntie, veiligheid, comfort en gezondheid voor het merendeel van de wereldbevolking te vrijwaren. Daarvan profiteren in het bijzonder pijlsnel groeiende stedelijke ruimtes.“, aldus Wolfgang Marzin, voorzitter van de bedrijfsleiding van de Messe Frankfurt.



20 jaar Light + Building: fascinerend pionierswerk op het gebied van licht en in een netwerk gekoppelde gebouwtechniek.

Bron: Messe Frankfurt / Pietro Sutura

De Light + Building zet daarom niet alleen de koppeling van intelligente gebouwssystemen in een netwerk, maar al evenzeer ook de invloed van een vernieuwend lichtdesign in de schijnwerpers. Concrete antwoorden op wereldwijde behoeften van groeiende markten geven van 8 tot en met 13 maart 2020 ook de [Tophema's](#) van de wereldwijd toonaangevende jaarbeurs.

Messe Frankfurt Exhibition GmbH
Ludwig-Erhard-Anlage 1
D-60327 Frankfurt am Main

Overzicht van de tophema's

Als hoofdthema trekt de „Dynamische digitalisering“ als een rode draad door alle tophema's. Deze verwijzen in de categorieën „Connecting“,

„Pioneering“ en „Fascinating“ naar de claim van de nu sinds twintig jaar bestaande Light + Building.

Zo maakt de wereldwijd toonaangevende jaarbeurs met „Progressief energiemangement“ de deels wisselvallige rollen van energieproducenten en –afnemers tot onderwerp. Technisch geregeld kan dit met behulp van een uitgekiende gebouwautomatisering worden. Bovendien weerspiegelt „Smart Urban“ het heden en de toekomst van een intelligente elektrische wijkinfrastructuur. Bovendien vereist de perspectieve toename van elektrische mobiliteit een stelselmatig efficiënte laadinfrastructuur.

„Progressieve elektrische laadinfrastructuur“ geeft dit complex binnen de Light + Building weer. Daarbij komt „Netwerkgekoppelde veiligheid“ als een bijkomend centraal desideratum van branche en gebruikers. Al de vier blokken zijn aan het tophema „Connecting“ toegewezen.

Daarnaast omvat het tophema „Pioneering“ toepassingsgebieden, die veel potentieel bieden, maar nog niet helemaal op de markt gesetteld zijn. Daarbij behoort „X as a Service“. Hierbij staat „X“ plaatsvervangend voor een directe dienst – bijvoorbeeld verlichting of veiligheid. Pionierswerk levert ook „prospectief onderhoud“ op. Oor het uitgekiende gebruik van sensoren en software kan het onderhoud van een elektrische gebouwinstallatie plaatsvinden, voordat de efficiëntie daarvan beperkt wordt of voordat er zich al helemaal fouten voordoen. De „Digitale tweeling – BIM“ wordt niet alleen thematisch een ambachtverkoopelende interface van alle met de systeemintegratie belaste spelers.

Met design wordt vandaag de dag niet exclusief de gedaante van de lamp bedoeld. Al even belangrijk zijn de technische kenmerken daarvan – en met name ook de connectiviteit. Het tophema „Fascinating“ plaatst op de Light + Building 2020 essentiële attributen voor een vernieuwend licht- en lampdesign op de voorgrond. „Functionele esthetiek“ beschrijft een megatrend die met opzet van ornamenten afstand doet, maar zich in plaats daarvan op de in verschillende situaties bestaande behoefte aan licht concentreert. Ondertussen wekt „Klassieke authenticiteit“ als thema emoties, ook met betrekking tot diverse tijdperken. Een band tussen verleden en toekomst smeedt het complex „Historische opbloei“. Hierbij gaat het om hedendaagse citaten van archetypische designs uit het verleden. Moderne leef- en werkwijzen staan centraal onder de titel „Futuristische focus“. Het thema werpt het aangewezen licht op ontbijttafel of Co-Working kantoor – daarbij helpen flexibele verlichtingsconcepten.

Gecompleteerd worden internationaal aanbod en tophema's door het bekend omvangrijke kaderprogramma. Voor architecten, ontwerpers, handelaars, ambachtstui, industrie, ingenieurs, binnenhuisarchitecten of ontwikkelaars – die Light + Building houdt een specifiek aanbod voor elke groep vakbezoekers ter beschikking.

In 2018 waren op de wereldwijd toonaangevende jaarbeurs voor licht en netwerkgekoppelde bouwtechniek 2.719 exposanten en 220.864 bezoekers bijeengekomen om contacten te leggen en te onderhouden, met innovaties kennis te maken en perspectieven te bediscussiëren. In

Light + Building
Wereldwijd toonaangevende
jaarbeurs voor licht en
bouwtechniek
Frankfurt am Main,
van 8 tot en met 13 maart 2020

totaal 70 procent van het aanbod was afkomstig van het buitenland. En ook de vraag werd door 52 procent buitenlandse bezoekers vertegenwoordigd. Tot de meest vertegenwoordigde landen van bezoekers behoren – na Duitsland – China, Italië, Nederland, Frankrijk, het Verenigd Koninkrijk, Zwitserland en België.

Voor een schitterend voorbeeld zorgt in het twintigste jaar van de Light + Building ook een openbaar toegankelijke lichtevent – de [Luminale](#), van 12 tot en met 15 maart. Met ongeveer 250.000 bezoekers behoort deze tot de grootste events in de regio Rijn-Main. Opgericht werd de Luminale 2002 door de Messe Frankfurt. Sindsdien stimuleren zij en de Stad Frankfurt am Main in ruime mate het lichtspektakel. De Luminale is biënnale voor lichtkunst en stadsarchitectuur. Haar doel: aan het grensvlak van kunst, technologie en stadscultuur een impuls geven voor de positionering van de stad als aantrekkelijke locatie van de toekomst en „creative hub“.

De Light + Building vindt plaats van 8 tot en met 13 maart 2020.

Persinformatie en beeldmateriaal:

www.light-building.com/presse

Op het internet online gezet:

www.light-building.com/facebook

www.light-building.com/twitter

www.light-building.com/youtube

www.light-building.com/linkedin

De Light + Building Familie telt momenteel 15 jaarbeurzen in de hele wereld – in Argentinië, China, India, Rusland en de Verenigde Arabische Emiraten.

www.light-building.com/brand

Achtergrondinformatie Messe Frankfurt

Messe Frankfurt is de wereldwijd grootste organisator van jaarbeurzen, congressen en events met een eigen terrein. Meer dan 2.500* medewerkers op 30 locaties genereren een jaaromzet van ongeveer 715* miljoen euro. Door middel van een fundamentele koppeling met de branches en een internationaal verkoopnetwerk ondersteunt de ondernemingsgroep efficiënt de zakelijke belangen van haar klanten. Een uitgebreid dienstenaanbod – onsite en online – garandeert klanten in de hele wereld een constant hoge kwaliteit en flexibiliteit bij de planning, organisatie en doorvoering van hun evenement. Het dienstenpakket reikt daarbij van de verhuur van terreinen over beursbouw, marketingdiensten tot personeelsdiensten en gastronomie. Het hoofdkantoor van de onderneming is gevestigd in Frankfurt am Main. Aandeelhouders zijn de stad Frankfurt voor 60 procent en de deelstaat Hessen voor 40 procent..

Meer informatie: www.messefrankfurt.com

* voorlopige indicatoren 2018

Light + Building
Wereldwijd toonaangevende
jaarbeurs voor licht en
gebouwtechniek
Frankfurt am Main,
van 8 tot en met 13 maart 2020