

Focalisation sur l'avenir

Nous avons atterri. Dans un univers intérieur où le séjour se transforme spontanément en pièce de travail, le bureau en salon, le foyer d'hôtel en espace de travail collaboratif et, le soir, le café en bar à cocktails.

Les structures spatiales et leurs définitions rigides se dissolvent. C'est une dynamique souple qui régit notre style de vie. L'habitat, les loisirs et le travail s'y entremêlent. Parallèlement, notre rayon d'action s'étend. Nous développons d'une part une conscience toujours plus aigüe du caractère vulnérable de la nature, mais nous ressentons d'autre part plus intensément l'attraction que cette dernière exerce sur nous et nous nous installons en son sein: l'extérieur devient notre nouvel intérieur. Que ce soit le salon, la cuisine ou le travail – tout peut aussi bien se passer en extérieur.

Les nouveaux luminaires jouent un rôle central dans le succès de ces cadres de vie fluctuants. Ils deviennent les compagnons de nos ambiances. Depuis notre réveil au matin jusqu'à ce que nous nous endormions le soir, à tout moment, pour toute aventure, à l'intérieur comme à l'extérieur. Ils sont intelligents, portables et légers, diversifiés, durables – et d'une fascinante beauté!

Mouvement "light"

La conception compacte des lampes LED et leur fulgurant développement offrent sans discontinuer de nouvelles perspectives techniques et décoratives. Ainsi, le design d'un luminaire s'émancipe définitivement du type de lampe.

Les luminaires ne sont donc plus liés à un lieu précis et ce thème de leur indépendance s'affiche aussi plus fortement sur la scène de Light + Building 2020. Le perfectionnement de la technique LED – augmentation des lumens mais consommation énergétique moindre et format plus compact – implique l'absence de câbles électriques importuns dans un décor choisi. Tout comme pour les smartphones ou les tablettes, les batteries ou les mini-panneaux solaires puissants sont intégrés et assurent leur alimentation électrique des heures durant. De petites lampes de table ou des lanternes "à emporter" sont les pionniers dans ce segment quasiment vierge. Leur construction est d'une flexibilité maximale de sorte qu'on puisse les suspendre ou les poser, à l'intérieur comme à l'extérieur, à une paroi, au plafond ou à tout autre endroit grâce à une dragonne ou un crochet supplémentaire intégré. Juste comme on le souhaite.

Il y a fort à parier que ce développement sera aussi le déclic libérateur dans le design des lampadaires qui se réalisent désormais en version portable également. Là aussi Light + Building présente des surprises en termes de formes, de couleurs et de matières légères fabriquées dans des synthétiques et de l'aluminium haut de gamme: un pied de lampadaire de hauteur réglable ainsi que des options pour la rotation et l'inclinaison soulignent les multiples utilisations possibles de ces nouveaux luminaires mobiles. C'est donc un domaine inédit qui s'ouvre aux designers; en effet, il fallait auparavant concevoir et élaborer le lampadaire en contexte et relativement statique pour cause

Une lumière intelligente pour les moments personnels

Un autre mot clé qui convient bien à ce style de vie dynamique est le terme de réduction. Les lampes peuvent être plus petites et plus légères que jamais tout en ayant un nombre élevé de lumens – donc une forte intensité lumineuse. Et elles nous offrent toujours plus de solutions pour répondre à nos besoins individuels grâce à leur adaptabilité à toutes sortes de situations. Des fonctions supplémentaires intelligentes tels que les capteurs, les variateurs ou la mise en réseau de lampes LED hautement efficaces permettent de concentrer beaucoup de fonctions sur un seul et même luminaire. On peut créer avec un seul lampadaire n'importe quel environnement lumineux allant de tonalités froides à chaudes, depuis le parfait éclairage de travail jusqu'à une ambiance évoquant la lueur de chandelles. Des panneaux tactiles très sensibles modulent la lumière et s'intègrent élégamment dans le design. En outre, une technologie innovante "Warm Dim" adapte automatiquement la température de couleur des lampes en fonction de la luminosité naturelle.

Creative Light Spirit

Cela n'étonne donc nullement que les frontières entre lumière et objet s'estompent toujours plus. Une belle invitation pour le design expérimental. Bonjour sculpture de lumière!

Light + Building 2020 le démontre: toutes les formes de luminaires sont imaginables – les luminaires se font déclarations poétiques, accessoires élégants, filigranes ou opulents de nos cadres de vie et de travail. Allumés ou non. Toujours performants, toujours dynamiques L'heure a en outre sonné pour des matières jusqu'à présent peu ou non associées aux luminaires: le cuir, les textiles, les tissus maillés et ultralégers, le papier, le carton, le liège ou le caoutchouc mais aussi la porcelaine, la céramique ainsi que des étoffes recyclées s'invitent dans l'univers du design de la lumière – y compris avec des surfaces surprenantes, des structures et un traitement absolument inédits.

L'univers en expansion des produits hybrides

Les microcomposants des lampes LED permettent d'associer les luminaires à d'autres fonctions ou produits: ainsi, des lampes réalisées dans des matières impactant l'acoustique absorbent le son de manière idéale dans les bureaux en espace ouvert. De même, des luminaires peuvent par exemple s'insérer parfaitement dans des éléments de rayonnage. Ou bien encore ils sont conçus pour faire simultanément office de vase. Du reste: une lumière verte combinée à des plantes renforce la présence de la nature dans un habitat urbain limité à un petit espace. Un autre exemple nous vient des luminaires qui, équipés de prises USB, de connectivité wifi et de haut-parleurs, prennent plutôt le caractère d'une station multimédia.

Par ailleurs, on insère entre-temps les fils de cuivre assurant l'alimentation électrique dans des textiles – sangles de serrage et voiles en toile par exemple. Le côté hybride des luminaires se fait ainsi normalité.

C'est là que les architectures modulaires des produits entrent en jeu car on peut aisément interchanger les éléments pour les harmoniser à des situations spatiales toujours mouvantes: alors

qu'un aluminium clair est adapté à une situation de travail, nous préférons pour nous détendre un abat-jour en textile ou en verre translucide foncé afin de parfaire l'ambiance.

Light days for future

Dans notre nouvel univers, des systèmes inspirés du kit de montage font non seulement sens par souci d'esthétique mais ils marquent aussi des points en matière de développement durable: en effet, on peut aussi exécuter plus aisément les mises à jour techniques – sans devoir tout de suite mettre l'ensemble du produit au rebut.

De fait, les luminaires futurs sont les héros du développement durable. L'utilisation de lampes LED ne réduit pas seulement la consommation électrique, leurs formes compactes minimisent en sus la quantité de matériel utilisé. On emploiera de plus en plus de matières écologiques, naturelles ou recyclées s'harmonisant avec une esthétique tournée vers l'avenir.

Mais cette nouvelle tendance au naturel va plus loin dans le contexte de la lumière. Le MIT et le cabinet d'architectes KVA, tous deux implantés à Boston, font des recherches sur une solution d'éclairage à base de plantes – il s'agit d'attribuer de nouvelles fonctionnalités aux plantes par le biais de nanoparticules. De tels projets laissent d'ores et déjà imaginer le cap que prendra bientôt le voyage de la lumière d'un point de vue technique et esthétique.