

Miser sur l'avenir

Nous avons atterri. Dans un monde intérieur dans lequel la pièce à vivre devient spontanément un bureau, le bureau un salon, le hall d'hôtel un espace de travail partagé et le café un bar à cocktail en soirée.

Les structures dont l'espace est défini de manière fixe disparaissent. Notre mode de vie est empreint de dynamisme et de flexibilité. Logement, temps libre et travail s'entremêlent. Et parallèlement, notre rayon d'action augmente. Alors même que la sensibilité de la Nature nous est de plus en plus évidente, nous nous sentons irrémédiablement attirée par elle et nous y installons : l'extérieur devient un nouvel intérieur. Détente, cuisine ou travail, peu importe l'activité, tout peut se dérouler dehors.

Les nouveaux luminaires jouent un rôle central dans la réussite de ce cadre insaisissable. Ils deviennent notre guide. Du réveil matinal au coucher le soir, à chaque moment, pour chaque aventure, à l'intérieur comme à l'extérieur. Ils sont intelligents, portables et légers, polyvalents, durables et d'une beauté fascinante !

L'évolution de l'éclairage

La forme compacte des LED et leur perfectionnement rapide offrent constamment de nouvelles possibilités techniques et créatives. Ainsi, aujourd'hui, la conception d'un luminaire ne dépend définitivement plus de la source lumineuse.

Le thème de la mobilité des luminaires occupera donc une place majeure lors du salon Light + Building 2020. Le perfectionnement de la technologie des LED, davantage de lumens pour une consommation d'énergie inférieure et un format plus compact, signifie que les câbles électriques encombrants de scénarios spécifiques seront superflus. Comme pour les smartphones ou les tablettes, de puissantes batteries intégrées ou des petits panneaux solaires suffisent pour plusieurs heures d'alimentation électrique. Les petites lampes de chevets ou lanternes portables sont les pionnières de ce territoire inexploré. Elles sont conçues de manière aussi flexible que possible afin de pouvoir être suspendues et posées à l'intérieur comme à l'extérieur, sur un mur, à un plafond ou n'importe où ailleurs, grâce à une dragonne ou à un crochet supplémentaire intégré(e). Elles peuvent donc être utilisées selon les besoins.

Cette évolution devrait également faire souffler un vent de liberté sur la conception des lampadaires, qui seront désormais eux aussi portables. Là encore, le salon Light + Building se montre surprenant, que ce soit en termes de formes, de couleurs et de matériaux plus légers en aluminium et plastiques transformés de qualité supérieure. Un socle d'éclairage réglable en hauteur, ainsi que des options pivotantes et pour la neige augmentent les nombreuses possibilités d'utilisation de ces nouvelles sources lumineuses mobiles. Les lampadaires ont jusqu'à présent dû être pensés et fabriqués en fonction du contexte et comme des équipements fixes en raison des câbles électriques. Aujourd'hui, un nouveau terrain de jeu se présente aux concepteurs.

Éclairage intelligent pour chacun

La réduction est un autre mot-clé adapté à notre mode de vie dynamique. Pour un nombre de lumens supérieur (et donc une intensité lumineuse supérieure), les lampes sont plus petites et plus légères que jamais. Nous rencontrons de plus en plus souvent des solutions qui respectent nos besoins individuels changeant selon la situation. Des fonctions supplémentaires intelligentes, comme des capteurs, des variateurs ou une possibilité de mise en réseau des LED à haut rendement, permettent de reproduire de nombreuses fonctions avec un seul luminaire. Chaque ambiance lumineuse, de chaleureuse à froide, d'une lumière de travail parfaite à la lueur poétique de bougies, peut être obtenue à l'aide d'un seul luminaire. Des panneaux tactiles sensibles au toucher sont intégrés de manière élégante dans la conception afin de gérer l'intensité de la lumière. De plus, la technologie novatrice warmDim harmonise automatiquement et sensiblement la température de couleur des lampes en fonction de la luminosité naturelle.

Creative Light Spirit

Il n'est donc pas surprenant que les limites entre la lumière et l'objet s'estompent un peu plus. C'est une opportunité irrésistible pour la conception expérimentale. Bonjour la sculpture lumineuse ! Le salon Light + Building 2020 montre que chaque forme de luminaire est envisageable. Les luminaires se transforment en œuvres poétiques, en accessoires filiformes opulents ou élégants dans nos logements et nos plates-formes de travail. Peu importe qu'ils soient lumineux ou non. Toujours extrêmement performants, toujours dynamiques. Par ailleurs, l'heure est aux matières jusqu'à présent plutôt étrangères aux luminaires. Le cuir, les textiles, les tissus réticulés et très légers, le papier, le carton, le liège ou le caoutchouc, mais également la porcelaine, la céramique et des matières recyclées font en effet leur entrée dans le monde du design des luminaires, y compris des surfaces surprenantes et des structures de transformation sans précédent.

Le monde des produits hybrides en pleine évolution

La microstructure des LED permet de fusionner les luminaires avec d'autres fonctions ou produits : des luminaires, fabriqués dans des matières efficaces sur le plan acoustique, absorbent ainsi parfaitement les sons dans les grands espaces de travail ouverts. Ils peuvent également être intégrés dans des étagères, par exemple. Ou ils peuvent être façonnés de manière à servir aussi de vase. Par ailleurs, dans un habitat urbain restreint déjà végétalisé, une lumière verte renforce la présence de la nature. Un autre exemple de fusion des luminaires avec d'autres fonctions serait les luminaires qui, avec leurs prises USB, leur connectivité Wi-Fi et leur haut-parleur, ressemblent plutôt à une station multimédia.

Entre-temps, les fils de cuivre de l'alimentation électrique ont été intégrés dans des textiles, comme des sangles et des voiles en tissu. Le caractère hybride des luminaires devient progressivement la normalité.

En cela, les architectures des produits modulaires poussent à l'évolution : les éléments se substituent les uns aux autres de manière ludique afin d'être toujours adaptés aux espaces en constante

évolution. Alors que dans un espace de travail, un aluminium clair est adéquat, pour nous relaxer, nous apprécions un abat-jour en tissu ou en verre teinté pour adoucir et feutrer l'ambiance.

Light Days for Future

Le jeu de construction de systèmes similaires a non seulement du sens en termes d'esthétique dans notre nouveau monde, mais marque également des points dans le domaine de la durabilité. En effet, même les mises à jour techniques peuvent être facilement complétées sans qu'il ne soit nécessaire pour cela de mettre au rebut l'intégralité du produit.

Les luminaires de demain sont véritablement les héros de la durabilité. L'utilisation des LED réduit la consommation électrique et le format compact des modèles minimise quant à lui l'utilisation des matériaux. Les matériaux écologiques, naturels ou recyclés seront de plus en plus utilisés et combinés à une esthétique d'avenir.

Le nouveau naturel poursuit son chemin avec la lumière. Le MIT et le bureau d'architectes KVA, tous deux basés à Boston, recherchent en effet une solution d'éclairage produite par les plantes : grâce aux nanoparticules, les plantes devraient se doter de nouvelles fonctionnalités. De tels projets laissent déjà deviner la direction technique et esthétique que prend l'exploration de la lumière.