

EINE FLEXIBLE, ZWEISEITIGE AUSSENLEUCHTE

OUVA ist eine vielseitig einsetzbare Außenleuchte, die auf unterschiedliche Anforderungen an künstliche Beleuchtung unter freiem Himmel reagiert.

Ob beim Tischtennisspiel nach Sonnenuntergang, bei einem Picknick an einem lauen Juniabend im Park oder zur Beleuchtung der eigenen Terrasse schafft das

blendfreie Licht von OUVA eine atmosphärische Lichtstimmung. Ein magnetischer Mechanismus ermöglicht die Trennung des Leuchtmittels vom Schirm. Dadurch kann OUVA sowohl als Hänge- als auch als Tischleuchte eingesetzt werden. Die Leuchte ist leicht zu transportieren und lässt sich je nach Bedarf dimmen sowie in der Lichttemperatur anpassen.



DIE DESIGNERINEN

Noëlle Loke und Johanna Printz sind Produktdesignerinnen im finalen Jahr ihres Bachelorstudiums im Studiengang Produktdesign an der Universität der Künste Berlin. In diesem Kontext entwickelten sie ihre Leuchte OUVA, die aus ihrer gemeinsamen gestalterischen Haltung heraus entstanden ist.

Die Grundlage ihrer gestalterischen Praxis bilden die Beobachtung, Analyse und Interpretation menschlicher Gewohnheiten im gesellschaftlichen Kontext. Ihre daraus gewonnenen Erkenntnisse übersetzen Noëlle Loke und Johanna Prinz in Objekte, die den Status quo hinterfragen und neue Handlungsmöglichkeiten auf sozialer und nachhaltiger Ebene eröffnen.



A FLEXIBLE, TWO-FACED OUTDOOR LIGHT

OUVA is a versatile outdoor light designed to meet a wide range of artificial lighting needs in open-air environments.

Whether playing table tennis after sunset, enjoying a picnic in the park on a mild June evening, or lighting up your own terrace, OUVA's glare-free light creates a warm and atmospheric ambience.

A magnetic mechanism allows the light source to be separated from the shade, enabling OUVA to be used as both a pendant and a table lamp. The lamp is easy to transport and can be dimmed as needed, with adjustable color temperature for maximum flexibility.



THE DESIGNERS

Noëlle Loke and Johanna Printz are product designers in the final year of their Bachelor's degree in Product Design at Universität der Künste Berlin.

Within this context, they developed their lamp OUVA, which emerged from their shared design philosophy. Observation, analysis, and interpretation of human habits within a social context form the foundation of their design practice. The insights they gain from this process are translated into objects that question the status quo and open up new possibilities for action on both a social and sustainable level.

