

Ich bin Ole Eichmeier und studiere nachhaltiges Design an der ecosign/Akademie für nachhaltiges Design in Köln. Mein Schwerpunkt liegt im Produktdesign an der Schnittstelle von Gestaltung, Technik und Funktion. Nachhaltigkeit verstehe ich dabei als grundlegende gestalterische Herausforderung. Produkte müssen langlebig, reparabel und in ihrer Sinnhaftigkeit konsequent sein.

Schon immer hatte ich große Freude daran, Objekte zu zerlegen und ihre Funktionsweise zu ergründen. Heute fasziniert mich vor allem das bewusste Zusammenbauen, Gestalten und Weiterentwickeln von Produkten.

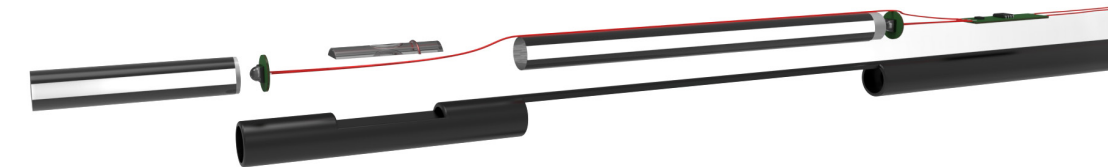
Mein Interesse für Licht wurde früh durch die praktische Umsetzung funktionaler Lichtlösungen im Bereich der Veranstaltungstechnik gefestigt. Auch mein Grundverständnis in der Elektrotechnik lasse ich in viele meiner Entwürfe einfließen.



Die Leuchte “Noema” bietet ein ideales Arbeitslicht. Sie vereint eine homogene Flächenausleuchtung zur Reduzierung von Kontrasten am Bildschirm mit einem Spotlicht für eine punktuelle Beleuchtung.

Die Umstellung gelingt mit nur einem einzigen, intuitiven Handgriff. Ein integriertes Gyroskop im Leuchtenkopf misst die Neigung, sodass die Leuchte automatisch in den Spotmodus umschaltet, wenn der Kopf um mehr als 30° nach unten geneigt wird.

Im Leuchtenkopf befinden sich Borosilikatglasstäbe, die das Licht leiten und kontrolliert streuen. Der Leuchtenkopf ist um 180° um die eigene Achse drehbar, die gesamte Leuchte zusätzlich um 180° auf dem Fuß. Friktionsgelenke ermöglichen dabei eine stufenlose Positionierung. Der Strom wird über Niedervoltspannung kabellos durch die Gelenke übertragen. Das Gehäuse besteht aus recyceltem Aluminium und steht für Langlebigkeit und Präzision.



My name is Ole Eichmeier, and I am studying Sustainable Design at the ecosign/Akademie für Nachhaltiges Design in Cologne. My focus is product design at the intersection of design, technology, and function. In my opinion sustainability is a fundamental challenge in design. Products must be durable, repairable, and consistently purposeful.

I have always enjoyed taking objects apart to understand how they work. Today, I am especially fascinated by the deliberate process of assembling, designing, and further developing products.

My interest in lighting was shaped early on through the hands-on implementation of functional lighting solutions in event technology. I also incorporate my foundational understanding of electrical engineering into many of my designs.



The “Noema” luminaire provides ideal lighting at the work-space. It combines uniform, wide-area illumination to reduce screen contrast with a focused spotlight for precise, directed light.

Switching between modes takes just one intuitive movement. An integrated gyroscope in the lamp head measures the tilt angle, so the luminaire automatically switches to spotlight mode when the head is tilted downward by more than 30°.

Inside the lamp head, borosilicate glass rods guide the light and diffuse it in a controlled way. The head rotates 180° around its own axis, and the entire luminaire can rotate 180° on its base. Friction joints allow smooth, continuous positioning. Power is supplied via a low-voltage current and transmitted wirelessly through the joints. The casing is made from recycled aluminum, representing durability and precision.

